

ד"ר אמיר הר-גיל

פרטים אישיים

ת.ד. 77, קבוץ יקום 60972
טלפון: 09-9524697, 054-5208720
פקס: 09-9524478

כתובת בעבודה:
בית-הספר לתקשורת
המכללה האקדמית נתניה
רחוב האוניברסיטה 1
נתניה 42365
טל.: 09-9524697 ; 09-55208720
amir@netanya.ac.il

השכלה

Ph.D., Department of Visual and Performing Arts, Media Production	University of Northumbria, Newcastle upon Tyne, UK.	1998
M.Phil., Department of Visual and Performing Arts, Media Production	University of Northumbria, Newcastle upon Tyne, UK.	1996
בוגר בהצטיינות, במגמה לקולנוע	בית צבי בית הספר לאמנות הבמה והקולנוע, רמת גן.	1986
תעודת הוראה, מורה מוסמך בכיר.	בית המדרשה לאמנות – בית המדרש הממלכתי למורי אמנות, רמת השרון.	1983

פרסים, מלגות והקרנות מיוחדות

<p>פרס דקל הארד לשנת 2016 בפסטיבל הסרטים הבינלאומי במקסיקו. (Mexico International Film Festival). 2016</p>	<p>בקצה השמיים</p>
<p>פרס הסרט הדוקומנטרי הטוב ביותר לשנת 2015 בפסטיבל הסרטים בלונדון, אנגליה (UK Film Festival).</p>	<p>ירושלים ממתינה בתור</p>
<p>פרס פלטינום בפסטיבל Filmmakers World Festival בג'קרטה, אינדונזיה. 2016</p>	<p>ירושלים ממתינה בתור</p>
<p>פרס הזהב, בפסטיבל העולמי לזכויות אדם, World Human Rights Film Festival בג'קרטה, אינדונזיה, 2016.</p>	<p>ירושלים ממתינה בתור</p>
<p>World Documentary Awards בפסטיבל Golden Award בג'קרטה, אינדונזיה. 2015.</p>	<p>בקצה השמיים</p>
<p>פרס הבימוי על הסרט בקצה השמיים בפסטיבל World Documentary Awards בג'קרטה, אינדונזיה. 2015.</p>	<p>בקצה השמיים</p>
<p>World Human Rights Golden Award בפסטיבל Awards בג'קרטה, אינדונזיה. 2015.</p>	<p>ירושלים ממתינה בתור</p>
<p>פרס הברונזה, בפסטיבל Mexico International Film ,Festival, מכסיקו, 2016.</p>	<p>בקצה השמים</p>
<p>פרס ציון לשבח לשנת 2015 בפסטיבל הסרטים במאלגה, ספרד (I Film Maker Film Festival).</p>	<p>ירושלים ממתינה בתור</p>

<p>מועמד לפרס הבימוי והעריכה לשנת 2015 בפסטיבל הסרטים הבינלאומי בסאות'המפטון, אנגליה. (Southampton international Film Festival). סרט הפתיחה בפסטיבל היהודי במינכן, 2012.</p>	<p>ירושלים ממתנה בתור הכישרון לחיות</p>
<p>נכלל בתוכנית הלימודים לצריכה ביקורתית של תקשורת בהקשר לסכסוך הישראלי – פלסטיני, במסגרת Pet-Med (Peace Education Through Media), המרכז לחקר הסיקור של מלחמה והשלום, בסיוע המרכז האיחוד האירופי וממשל מחוז ונטו באיטליה, 2012.</p>	<p>לכודים הכישרון לחיות</p>
<p>פרס חביב הקהל מבין כל סרטי הפסטיבל בפסטיבל Real to Reel, ארה"ב. 2006.</p>	<p>החיים על פי אווה</p>
<p>נכלל בתוכנית הלימודים של משרד החינוך, לימודי התקשורת, בחטיבה העליונה, 2006.</p>	<p>בוקר טוב ישראל, בוקר טוב ישראל – 10 שנים אחרי, הכישרון לחיות, התור באיבן שדאד 2, החיים על פי אווה, אמא אבא ילדים קורקינט.</p>
<p>מועמד לפרס אופיר בקטגוריית הסרט הדוקומנטרי הטוב ביותר, 2004.</p>	<p>הכישרון לחיות</p>
<p>הוקרן בכנסת ישראל ביום עיון בנושא שרותי משרד הפנים</p>	<p>התור באיבן</p>

- במזרח ירושלים. יושבי ראש: חה"כ הרב מיכאל מלכיאור
 וחה"כ עסאם מח'ול, מתדיינים: חה"כ יורי שטרן, יו"ר ועדת
 הפנים, גדעון בר לב, מנכ"ל משרד הפנים, שלום גולדשטיין,
 יועץ ראש עיריית ירושלים לענייני מזרח ירושלים, גבי שוחט,
 מנהל נכסי הדיור הממשלתי, משרד האוצר, ועוד. יולי 2004.
- התור באיבן שדאד 2
 תוכנית רדיו ב בי. בי. סי וברדיו די. דבליו תוכנית מלאה על
 התור באיבן שדאד, 2002.
- פוקוס על אמיר הר-גיל, רטרוספקטיבה של 6 מסרטיו
 בסינמטק שדרות, 2004.
- הכישרון לחיות,
 החיים על פי
 אווה, התור באיבן שדאד 2, אמא
 אבא ילדים
 קורקינט,
 בוקר טוב ישראל
 - 10 שנים אחרי,
 רצפט לאושר.
- התור באיבן שדאד 2
 הוקרן בבית המשפט העליון ובפרקליטות המדינה, כעדות
 לנעשה במזרח ירושלים. במסגרת תביעה של האגודה
 לזכויות האזרח כנגד משרד הפנים, 2001.
- התור באיבן שדאד 2
 הוקרן בפרקליטות המדינה, כעדות לנעשה במזרח ירושלים,
 2001.
- פרס ראשון, פסטיבל דוקונגה, 2000.
- התור באיבן שדאד 2
 פרס נגה תקשורת, שירות הסרטים וסינמטק ירושלים, על
 ההצעה לסרט, 2000, (בימוי אמיר הר-גיל, הפקה שלמה
 אורבך "קייץ" הפקות, תסריט אספה פלד- הסרט הופק
 בהרכב תפקידים שונה).

- | | |
|---|--|
| <p>כתבה על נכה תאונת הדרכים ארז זיו הוקרנה בקורס נהיגה של צה"ל ושודרה בתוכנית "על הגלגלים" בערוץ הראשון, 1989.</p> | <p>המואר</p> |
| <p>בעקבות הסכמי אוסלו, הוקרן בפני כל חיילי צה"ל לפני שירותם בשטחי יהודה, שומרון ועזה, במסגרת הסבר על כללים חדשים, 1997.</p> | <p>ארז זיו נכה</p> |
| <p>ייצג את ישראל בפסטיבל הבינלאומי לסרטי מוזיאונים בברצלונה, 1991.</p> | <p>קשת צבעים פרק א'
אפיזודות מתולדות</p> |
| <p>הסרט הפותח בפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטים, אוניברסיטת תל-אביב, 1988.</p> | <p>חדרה</p> |
| <p>וידאו קליפ מצטיין, לשירו של אריאל זילבר, פסטיבל חיפה, 1987.</p> | <p>בוקר טוב ישראל</p> |
| <p>פרס ראשון, תחרות וידאו קהילתי בישראל, 1987.</p> | <p>מובטל בלוז</p> |
| <p>משמש לצרכי הוראה ובמחלקה לדמוקרטיה משרד החינוך, חיל החינוך צה"ל, הסוכנות היהודית, הצופים, בני עקיבא, השומר הצעיר, החברה למתנ"סים, סל תרבות ארצי.</p> | <p>לחלום כאן</p> |
| <p>פרס ראשון לסרט הישראלי הקצר, פסטיבל הקולנוע ירושלים, 1986.</p> | <p>בוקר טוב ישראל</p> |
| <p>ציון לשבח - המכון הישראלי לקולנוע, 1986.</p> | <p>בוקר טוב ישראל</p> |
| <p>פרס לבמאי המצטיין, האולפנים המאוחדים לסרט הקצר, 1986.</p> | <p>בוקר טוב ישראל</p> |

<p>פרס דלתא פילם - לבוגר המצטיין, מגמת קולנוע, בית הספר לאמנויות הבמה והקולנוע בית צבי, 1986.</p> <p>הסרט הקצר המצטיין בתחרות "חגיגת הלילה הקצר", מוזיאון תל אביב, 1985.</p> <p>הסרט הפותח בפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטים, אוניברסיטת תל-אביב, 1986.</p> <p>מלגת אולפני זינקו לבוגר המצטיין במגמת קולנוע, בית הספר לאמנויות הבמה והקולנוע בית צבי, 1986.</p> <p>הסרט הפותח בפסטיבל הקולנוע הבינלאומי, ירושלים, 1985.</p> <p>מלגת קרן שרת, קרן התרבות אמריקה-ישראל - לסטודנט המצטיין, 1985.</p>	<p>בוקר טוב ישראל, ארץ זבת חלב ודבש</p> <p>ארץ זבת חלב ודבש</p> <p>בוקר טוב ישראל, ארץ זבת חלב ודבש</p> <p>ארץ זבת חלב ודבש</p> <p>ארץ זבת חלב ודבש</p>
--	---

פילמוגרפיה – בימוי, תסריטאות והפקה

<p>עבור מוזיאון יד למעפיל, עתלית. הקרן להנצחת זכרו של משה סנה ז"ל והמועצה לשימור אתרים.</p> <p>הדרך האחרת (בעשייה), תיעודי, 75 דק'.</p> <p>תסריט ובימוי. סיפורה של קהילה אנכריסטית, שחייה ללא חוקים 40 שנה. מפיק איתי קן-תור.</p> <p>יהושע סובול, נביא בזעם (בעשייה), תיעודי, 50 דק'.</p> <p>סיפורו של המחזאי יהושע סובול. מפיק טובי ארבל.</p>	<p>2016</p> <p>2016</p> <p>2016</p>	<p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>
--	-------------------------------------	-------------------------------

4. 2015 **בקצה השמים (גירסת הבמאי)**, תיעודי, 54 דק'.
 תסריט ובימוי. חשבון נפש ערב פרישה של טייס
 הקרב המבוגר בעולם. עבור רשות השידור, הערוץ
 הראשון. הפקה: חברת פרו-ויד.
5. 2015 **ירושלים ממתנה בתור**, תיעודי, 57 דק'.
 חזרה לגיבורי הסרט במזרח ירושלים, כדי לבדוק
 את מצבם של ערביי מזרח ירושלים, תושבי מזרח
 ירושלים, האם השתנה לטובה או לרעה מאז שנת
 2000.
6. 2012 **פה יקום קבוץ**, סרט תיעודי, 30 דק'.
 תסריט בימוי והפקה. סיפור עלייתו לקרקע של
 קבוץ יקום. עבור קבוץ יקום.
7. **ביקור בסטודיו**, תיעודי, 7 דק'.
 תסריט ובימוי. מוצג ליד התערוכה של אורי גיל,
 במוזיאון תל אביב. תיעוד ביקורים בסטודיו של
 האמן. עבור תערוכה במוזיאון תל אביב, הפקה:
 הר-גיל קולנוע וטלוויזיה וחברת פרו-ויד.
8. 2011 **לכודים**, תיעודי, 50 דק'.
 קופרודוקציה ישראלית – פלשתינית ראשונה
9. **בישראל בהפקה וביצירה**. תסריט ובימוי. הסכסוך
 היהודי-פלשתיני מראשיתו דרך סיפורן של
 משפחות משני הצדדים. עבור האיחוד האירופי.
 מפיקים חברת פרו-ויד וחברת לינק.
- 2009
ארגון יוצאי מרכז אירופה, תדמית, 10 דק'.
 סרט תדמית המשלב מוסיקה וראיונות, מיועד
 להעביר את המסר של הארגון לדורות ההמשך של
 צאצאי ה"ייקים". עבור ארגון יוצאי מרכז אירופה.

שחקן: תומר שרון. הפקה: הר-גיל קולנוע וטלוויזיה
 וליבנה הפקות.

10. **וויליגר – סיפור של תקווה**, תדמית, 17 דק'.
 סרט תדמית לפרויקט מצוינות במכללה האקדמית נתניה, סיפורה של משפחת וויליגר – סיפור של יזמות עסקית. עבור המרכז למצוינות, המכללה האקדמית נתניה. הפקה: הר-גיל קולנוע וטלוויזיה.
11. **תנועות הנוער בישראל**, סדרה תיעודית, 6x50 דק'.
 2008
 תסריט. סיפורן של תנועות הנוער והשפעתן על החברה הישראלית. מפיק צביקה שפירא.
12. **בוקר טוב ישראל - 20 שנים אחרי**, תיעודי, 60 דק'.
 2007
 סרט המעקב ארוך הטווח הראשון בישראל. תסריט, בימוי והפקה. חמישה נערים ממגזרי אוכלוסייה שונים. הבמאי יוצא למסע בעקבות 5 הגיבורים שתיעד לפני 20 שנה ומגלה מה השתנה בהם ובו. מיקרוקוסמוס של החברה הישראלית. עבור חברת הלווין יס. הפקה: מוזה הפקות, יהלי גת.
13. **בקצה השמים**, תיעודי, 53 דק'.
 תסריט ובימוי. חשבון נפש ערב פרישה של טייס הקרב המבוגר בעולם.
 עבור רשות השידור, הערוץ הראשון. הפקה: חברת פרו-ויד בע"מ.
14. **ברית של שכול**, תיעודי, 30 דק'.
 2004

- תסריט ובימוי. סיפור על השכול בקרב העדה הדרוזית בישראל, דרך נקודת מבטן של נשים דרוזיות, שאותן פוגש הסופר רוביק רוזנטל. הידוע גם כסופר שכול. עבור הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו, ערוץ 2. הפקה: מוזה הפקות טלוויזיה.
15. 2003 **שמים וארץ**, פיילוט לסדרה תיעודית, 6 x 30 דק'. תסריט ובימוי. עובדים בחברת תעופה – העולם הוא ביתם. בהפקת חברת פרו-ויד.
16. 2003 **הכישרון לחיות**, תיעודי, 53 דק'. תסריט, בימוי והפקה. סיפור אהבה יוצא דופן. שרגא, יהודי גרמני שאיבד את משפחתו באושוויץ וברח לארץ ישראל בצעירותו, מתאהב באולה (55), נוצרייה גרמנייה ובתו של יצרן מיכלי הגז לאושוויץ. היה מועמד לאוסקר הישראלי. עבור נגה תקשורת, ערוץ 8. בהפקת: הר-גיל קולנוע וטלוויזיה.
17. **שבועות לרגלי הגלבע**, תיעודי, 30 דק'. תסריט בימוי והפקה. חג השבועות הקיבוצי – חג חילוני כחול-לבן, תוצר התרבות הישראלית-יהודית המתחדשת, שהתפתח בעמק יזרעאל. עבור המועצה האזורית גלבע. בהפקת הר-גיל קולנוע וטלוויזיה.
18. 2002 **הקיבוץ של חסן וכמאל**, תיעודי 30 דק'. תסריט ובימוי. סיפורם של חסן וכמאל שהתחנכו בקיבוצים ומטרתם להקים קיבוץ ערבי. עבור רשות השידור, הערוץ הראשון. בהפקת: הערוץ הראשון.

19. **אבא, אמא, ילדים, קורקינט**, תיעודי, 30 דק'.
 תסריט ובימוי. חינוך ילדים והקשר בין הורים לילדים בעידן הפוסט-מודרני בו כבר אין כללים וכל משפחה ממצאה גישת חינוך מתאימה לה. עבור הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו, ערוץ 2. הפקה: אסא הפקות.
20. **החיים על פי אווה**, תיעודי, 70 דק'. 2001
 תסריט ובימוי. החיים הטובים מתחת לקו העוני בישראל: אווה, שרי ונאוה מלמדות כיצד הן נוטלות זכויות שממילא מגיעות להן. אינטגרציה בתיכון מנקודת מבטם של הנמצאים בקו העוני. הופק במסגרת סדרה בנושא זכויות האדם בישראל. עבור נגה תקשורת, ערוץ 8. בהפקת: חברת פרו-ויד.
21. **התור באיבן שדאד 2**, תיעודי, 52 דק'. 2000
 תסריט ובימוי, והפקה משותפת. מיקרו קוסמוס של הבעיה הפלשתינאית. הצצה אל החצר האחורית של הממשל הישראלי ויחסו אל המיעוט הפלסטיני. בתיעוד סמוי ובאמצעים נוספים הסרט מראה מציאות קפקאית בה נאבקים תושבי מזרח ירושלים מדי יום בתור שבפתחו של משרד הפנים בעירם. הופק במסגרת סדרה בנושא זכויות האדם בישראל. עבור נגה תקשורת, ערוץ 8. בהפקת הר-גיל קולנוע וטלוויזיה וחברת פרו-ויד.
22. **בר בת עשר**, סרט תדמית, 15 דק'.
 תסריט בימוי והפקה. עבור חברת "בר שיווק והפצה", חברת ההפצה לעיתונים ומגזינים הגדולה

בישראל. בהפקת: הר-גיל קולנוע וטלוויזיה.

23. **קשת צבעים** פרק ב', הדרכה, 30 דק'.
 תסריט ובימוי. סרט הדרכה בנושא שינוי הכללים ביחסים בין צה"ל לכוחות הביטחון הפלסטינים לאחר הסכמי אוסלו. סרט המשך שנוצר בעקבות השחיקה ביחסים אלה. עבור קצין חינוך, הפקה: חיל חינוך ראשי, צה"ל.
24. **ג'סי מג'סי**, תיעודי, 25 דק'.
 הפקה משותפת עם יובל דלשד, במאית עינת מאירי. קבוצת נוער שוליים, המעלים הצגה במסגרת פעילותם בתנועת הנוער. על התהליך והפערים בינם ובין המדריכים. עבור הסתדרות השומר הצעיר. הפקה: הר-גיל קולנוע וטלוויזיה ואקווריוס הפקות.
25. 1999 **שותפים**, תיעודי, 30 דק'.
 תסריט ובימוי. על יהודים וערבים הקושרים את גורלם זה בזה בקשרים עסקיים. עבור הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו, ערוץ 2. בהפקת: פישר גת הפקות.
26. 1998 **גשר צר מאוד**, תיעודי, 50 דק'.
 תסריט. שישים שנה לקיבוץ גשר. עבור קיבוץ גשר. בהפקת: הר-גיל קולנוע וטלוויזיה.
27. **בינת הלב**, תדמית, 15 דק'.
 תסריט בימוי והפקה. פרויקט בינת הלב בבתי הספר היסודיים במחוז תל אביב. עבור משרד החינוך, מחוז תל אביב, בהפקת: הר-גיל קולנוע וטלוויזיה,

28. **אקשן ריסרץ'**, תדמית, 15 דק'.
 תסריט ובימוי. פרויקט שתיאר את גישת האקשן ריסרץ' בחינוך, בקלגנפורט. עבור אוניברסיטת קלגנפורט, אוסטרליה.
29. 1997 **מחוק**, עלילתי, 90 דק'.
 תסריט משותף עם הסופרת רות פלד על פי סיפורה. סיפור אהבותיו של בחור ישראלי בעל זהות מחוקה. בהפקת: סקרין אנטרטיימנט
30. **קשת צבעים**, פרק א', סרט הדרכה, 40 דק'.
 תסריט ובימוי. סרט בנושא שינוי הכללים, מאויבים לשותפים, היחסים בין צה"ל לכוחות הביטחון הפלסטינים לאחר הסכמי אוסלו. עבור קצין חינוך ראשי, צה"ל. הפקה: חיל החינוך, צה"ל.
31. **ויסטא**, סרט תדמית, 7 דק'.
 תסריט ובימוי; והפקה משותפת. סרט תדמית למפעל היי-טק מתשלובת התעשייה האווירית. עבור התעשייה האווירית. הפקה: אסא הפקות והר-גיל קולנוע וטלוויזיה.
32. **סולר דיינמיקס**, סרט תדמית, 3 דק'.
 תסריט ובימוי; על סולר דיינמיקס המייצרת מתקנים לטיהור מי שפכים. עבור סולר דיינמיקס. הפקה: אסא הפקות והפקה הר-גיל קולנוע וטלוויזיה.
33. 1996 **הקסם הקולנועי**, סדרה לימודית, 3 – 8 דק'.
 תסריט ובימוי; סדרה בת 11 סרטים עלילתיים קצרים (3-8 דק'), ללימוד שפת הקולנוע בבתי

הספר.

עבור מט"ח, משרד החינוך. הפקה: אסא הפקות
והר-גיל קולנוע וטלוויזיה

- .34
- חווית הצלילה**, סרט הדרכה, 50 דק'.
בימוי: תסריט משותף, סרט הדרכה על אתרי
הצלילה התת מימית בישראל. הפקה: קסם הפקות
וקיו הפקות.
- .35
- 1995 **בוקר טוב ישראל - 10 שנים אחרי**, תיעודי, 42
דק'.
תסריט, בימוי והפקה. חמישה נערים ממגזרי
אוכלוסייה שונים בישראל. סרט מעקב: עשר שנים
לאחר צילום הסרט הראשון, חוזר הבמאי כדי לבחון
מה השתנה בהם ובמדינה. עבור חברות הכבלים.
בהפקת: הר-גיל קולנוע וטלוויזיה.
- .36
- קטע טוב**, קטע מוזיקלי, 7 דק'.
תסריט ובימוי. סרט תדמית עבור חגיגות 75 שנה
לקרן היסוד.
עבור ג'רוזלם און ליין. הפקה: קרן היסוד לישראל.
- .37
- הבטן כמו ים**, מיני סדרה תיעודית, 20 דק' x 3.
תסריט ובימוי. כתבות בנושא האתיופים בישראל
במסגרת הסדרה "סובלנות". עבור הטלוויזיה
החינוכית. הפקה: הטלוויזיה החינוכית.
- .38
- 1993 **חלום יעקב**, תיעודי, 50 דק'.
תסריט ובימוי. סרט על חייו של יעקב חזן.
עבור ערוץ הראשון והקבוץ הארצי. הפקה: העמותה
לאישים דגולים בעם היהודי.

39. **ירידת מצרים**, תיעודי, 40 דק'.
 תסריט ובימוי. סרט מסע במצרים של קבוצת צעירים ישראלים (יהודים) דוברי ערבית, שבו מתגלה לצעירים ארץ, תרבות ועולם שלא הכירו. עבור אתר מרכז הוידיאו, גבעת חביבה, שודר בערוץ 2.
40. **כולנו ביחד וכל אחד לחוד**, תיעודי, 40 דק'. 1992
 תסריט ובימוי. סרט בנושא השינויים בקיבוץ כפי שהם משתקפים בקיבוץ שנכשל - בקיבוץ, אחד שנכשל ואחד שנאבק.
 עבור רשות השידור, הערוץ הראשון. הפקה: הערוץ הראשון.
41. **90 שנה לקק"ל**, מיצג מולטימדיה, 30 דק'.
 תסריט ובימוי. סרט מולטי מדיה שהשתלב באירוע בימתי.
 עבור הקרן הקיימת לישראל. הפקה: חברת פירמידה.
42. **לב אל לב**, סרט תדמית.
 תסריט ובימוי. סרט תדמית לגיוס כספים בארה"ב עבור אגודת "לב אל לב ישראל". עבור עמותת לב אל לב ישראל, הפקה: אביב הפקות.
43. **מסע כומתה**, תיעודי, 15 דק'.
 תסריט ובימוי. הסרט עוסק בסיירת 300. עבור קצין חנוך ראשי. הפקה: חיל החינוך, צה"ל.
44. **מובטל בלוז**, וידאו קליפ.

תסריט, בימוי והפקה מוזיקלית. "מובטל בלז", קליפ משעשע על איש שעבד, פוטר ושר. בהשתתפותו של אריאל זילבר. הוקרן בערוץ הראשון. הפקה: הר-גיל קולנוע וטלוויזיה.

- .45
- צל"ש לחובש**, תיעודי, 15 דק'.
 תסריט ובימוי. תפקידו של חובש קרבי בצה"ל, בקרב ובעתות שלום.
 עבור קצין חינוך ראשי. הפקה: חיל החינוך, צה"ל.
- .46
- 1991 **פלסטיב**, תדמית, 4 דק'.
 תסריט, בימוי והפקה. עבור "פלסטיב", מפעל הפלסטיק הגדול בישראל. עבור פלסטיב. הפקה: הר-גיל קולנוע וטלוויזיה
- .47
- תולדות חדרה**, עלילתי, 45 דק'.
 תסריט ובימוי. שיחזור קטעים מתולדות חדרה לרגל חגיגות המאה להיווסדה. ייצג את ישראל בפסטיבל הבינלאומי לסרטי מוזיאונים, ברצלונה. עבור מוזיאון חדרה, בהפקת: אינרקאט.
- .48
- זהב לבן**, עלילתי, 7 דק'.
 תסריט ובימוי. סיפורו של נער המתלבט כיצד להתלבש לחגיגת הבר מצווה שלו כפתיח לדין בנושא הרלוונטיות של ארון הספרים היהודי לחיי הנוער של היום. הפקולטה לחינוך, האוניברסיטה העברית, ירושלים. הפקה: הר-גיל קולנוע וטלוויזיה ואסא הפקות.
- .49
- תרומה - תמורה**, תיעודי.
 תסריט ובימוי. בנושא הכנסת שכר דיפרנציאלי

לקיבוץ. אתר מרכז הוידאו. הפקה: גבעת חביבה.

- | | | |
|---|------|-----|
| | 1990 | .50 |
| <p>השריון עשה היסטוריה, תדמית.
 תסריט ובימוי. תקציר ההיסטוריה הצבאית של חיל השריון והישגיו.
 עבור חיל השריון, צה"ל. הפקה: חיל החינוך, צה"ל</p> | | |
| <p>יום אתגר יום בבית, הדרכה.
 תסריט. עוסק בעבודת הסוהר בבית הכלא הצבאי, עבור קצין חינוך ראשי, צה"ל. הפקה: חיל החינוך, צה"ל.</p> | | .51 |
| <p>רצפט לאושר, תיעודי אישי.
 תסריט בימוי והפקה. ערב חתונתו הולך הבמאי אל אבא, אימא סבא וסבתא ושואל האם כדאי? עבור הערוץ הראשון. הפקה: הר-גיל קולנוע וטלוויזיה.
 תסריט ל 22 תוכניות טלוויזיה עבור תחנת טלוויזיה אמריקאית. הפקה: מיכה שגריר הפקות.</p> | 1988 | .52 |
| <p>מתן תורה, תיעודי.
 תסריט ל 22 תוכניות טלוויזיה עבור תחנת טלוויזיה אמריקאית.
 הפקה: מיכה שגריר הפקות.</p> | | .53 |
| <p>קו אדום, תדמית.
 תסריט ובימוי. עבור עמותת קו אדום למטרת גיוס כספים, מפיק: עמוס מוקדי.</p> | 1988 | .54 |
| <p>בוקר טוב ישראל, תיעודי, 13 דק'.
 תסריט, בימוי והפקה. בוקר יום חול בחייהם של 5 נערים ממגזרים שונים. פרס ראשון פסטיבל</p> | 1986 | .55 |

ירושלים. הוקרן בערוץ 1, 2, בטלוויזיה החינוכית
 ובתחנות רבות בעולם. הפקה: הר-גיל, בית-צבי.

.56

1985

ארץ זבת חלב ודבש, פיקסלציה.

תסריט, בימוי והפקה. על קבוצת תיירים יהודיים
 בישראל שעלו, ירדו, עלו, ירדו, עלו וירדו
 מהאוטובוס מאושרים. הוקרן בערוץ הראשון.
 הפקה: הר-גיל, בית-צבי.

הקרנות סרטים בארץ ובעולם

פסטיבל RapidLion, דרום אפריקה, 2016	ירושלים ממתינה בתור
פסטיבל Kifiga Niue, איי פיג'י, 2015	בקצה השמים (גירסת הבמאי)
פסטיבל World Documentary Awards, ג'קרטה, אינדונזיה, 2015.	בקצה השמים (גירסת הבמאי)
פסטיבל World Human Rights Awards, ג'קרטה, אינדונזיה, 2015.	ירושלים ממתינה בתור
פסטיבל UK Film, לונדון, אנגליה, 2015.	ירושלים ממתינה בתור
פסטיבל Ellensburg, אלנסבורג, וושינגטון, ארה"ב 2015.	ירושלים ממתינה בתור
פסטיבל Southampton International Film Festival, סאות'המפטון, אנגליה, 2015.	ירושלים ממתינה בתור

<p>פסטיבל Film Maker Film Festival I, מאלגה, ספרד, 2015.</p>	<p>ירושלים ממתנה בתור</p>
<p>פסטיבל אפוס, לסרטי אומנות, מוזיאון תל אביב, תל אביב, 2015.</p>	<p>בקצה השמים (גירסת הבמאי)</p>
<p>אנושות בחקירה, פסטיבל סרטי "תרבות זורמת"? The Culture Unplugged Film Festival, הודו, ארה"ב, אינדונזיה, ניו זילנד, 2015.</p>	<p>לכודים</p>
<p>הקרנה ושיח, "המדיה והסכסוך הישראלי-פלסטיני", מכללת אורנים, 8.1.2015</p>	<p>לכודים</p>
<p>הקרנה במסגרת לכודים ? Trapped , אירוע אמנות רב – תחומי שנוצר בעקבות הסרט לכודים, בקיבוץ גלויות 45 - מקום של אמנות, תל- אביב. אוצרת: שירלי משולם. 2015.</p>	<p>לכודים</p>
<p>הקרנת הסרט באירוע ראש חודש תמוז בקיבוץ גבעת חיים מאוחד. 2.07.2014</p>	<p>בוקר טוב ישראל</p>
<p>הקרנה והרצאה, הפורום לתרבות פאפין, The Puffin Cultural Forum, Teaneck, ניו ג'רסי, ארה"ב, 2014.</p>	<p>הכישרון לחיות</p>
<p>פסטיבל הסרטים היהודי מינכן, גרמניה, בנוכחות הקונסול, ראש העיר לשעבר, שגרירים ועוד. לאחר ההקרנה התקיים ראיון על הבמאי. 2012.</p>	<p>הכישרון לחיות</p>
<p>חוג לממשל, אוניברסיטת ג'ורג'טאון, וושינגטון, 2012.</p>	<p>לכודים</p>
<p>הקרנה בסינמטק תל אביב, יוזמה והנחיית כנס בנושא יוזמות משותפות ישראליות פלשתיניות בנושאי קולנוע, כלכלה, אינטרנט ומוזיקה, 2011.</p>	<p>לכודים</p>

<p>כנס פורום ארגוני השלום הישראליים פלשתינים. 2011, מלון אינטרקונטיננטל, יריחו.</p>	<p>לכודים</p>
<p>סינמטק ראש פינה לאחר ההקרנה שיחה עם הבמאי, 2011.</p>	<p>לכודים</p>
<p>סינמטק ירושלים, לאחר ההקרנה שיחה עם הבמאי, 2011.</p>	<p>לכודים</p>
<p>סינמטק תל אביב, הקרנה נוספת ולאחר ההקרנה שיחה עם הבמאי, 2011.</p>	<p>לכודים</p>
<p>סינמטק חיפה לאחר ההקרנה שיחה עם הבמאי, 2011.</p>	<p>לכודים</p>
<p>סינמטק ראש פינה לאחר ההקרנה שיחה עם הבמאי, 2011.</p>	<p>לכודים</p>
<p>ערוץ SFR בצרפת, 2010.</p>	<p>בוקר טוב ישראל</p>
<p>הקרנת הסרט בגרסתו הראשונית, אוניברסיטת טורונטו, קנדה, 2010.</p>	<p>לכודים</p>
<p>הקרנת הסרט בגרסתו הראשונית, אוניברסיטת אוקספורד, אנגליה, 2009.</p>	<p>לכודים</p>
<p>פסטיבל הסרטים היהודיים, בוסטון, ארה"ב. לאחר ההקרנה התקיים דיון בנושא: ישראל – אקסודוס לאן?, 2008.</p>	<p>בוקר טוב ישראל</p>
<p>פסטיבל Real to Reel, צפון קרוליינה, ארה"ב, (פרס חביב הקהל, 2006).</p>	<p>הכישרון לחיות</p>
<p>הקרנה מקבץ סרטי אמיר הר-גיל ומפגש עם היוצר, Teesside University, מידלסברה, אנגליה, 22 בפברואר, 2007.</p>	<p>הכישרון לחיות, התור באיבן שדאד 2, בוקר טוב ישראל,</p>

	בקצה השמים, רצפט לאושר
פסטיבל הסרטים Wine Country Film Festival, קליפורניה, ארה"ב, 2006.	הכישרון לחיות
פסטיבל הסרטים International Filmfest Eberswalde, גרמניה, 2005.	
ערב אמיר הר-גיל הקרנה מפגש עם הבמאי, Tyneside Cinema, בניוקאסל, אנגליה, 2005.	הכישרון לחיות, התור באיבן שדאד 2
ערוץ WDR גרמניה, 2004.	הכישרון לחיות
ערוץ ARTE גרמניה וצרפת, 2004.	הכישרון לחיות
ערוץ FOX גרמניה, 2004.	הכישרון לחיות
ערוץ FENIX גרמניה, 2004.	הכישרון לחיות
פסטיבל הסרטים בחיפה, 2004.	הכישרון לחיות
פסטיבל Fargo Film Festival, אסטוניה, 2004.	הכישרון לחיות
פסטיבל הסרטים הישראליים בניו יורק, ארה"ב, 2001.	הכישרון לחיות
פסטיבל הסרטים הישראליים בלוס אנג'לס, ארה"ב, 2001.	הכישרון לחיות
פסטיבל הסרטים הישראליים בשיקגו, ארה"ב, 2001.	הכישרון לחיות
פסטיבל הסרטים הישראליים בפילדלפיה, ארה"ב, 2001.	התור באיבן שדאד 2

.2001, Samos, International Film Festival, יוני, 2001.	התור באיבן שדאד 2
פסטיבל הסרטים חיפה, 2000.	התור באיבן שדאד 2
Tyneside Cinema, בניו-קאסל, אנגליה, 1995.	התור באיבן שדאד 2
פסטיבל הסרטים בחיפה, 1990.	התור באיבן שדאד 2
פסטיבל הסרטים בחיפה, 1990.	התור באיבן שדאד 2
פסטיבל הסרטים חיפה תחרות ווידאו-קליפ, לשיר של אריאל זילבר, 1987.	התור באיבן שדאד 2
פסטיבל הסרטים הבינלאומי בירושלים, 1987.	התור באיבן שדאד 2
Valley and NICOM, בלוס אנג'לס, ארה"ב, 1987.	התור באיבן שדאד 2
ערוץ 7, אומהה, נברסקה, ארה"ב, 1987.	בוקר טוב ישראל – 10 שנים אחרי
ערוץ 27, קליבלנד, אוהיו, ארה"ב, 1987.	אפיזודות מתולדות חדרה
ערוץ 11, סאן אנטוניו, טקסס, ארה"ב, 1987.	רצפט לאושר
פסטיבל הקולנוע הישראלי, לוס אנג'לס, ארה"ב, 1986.	מובטל בלוז
פסטיבל הקולנוע הישראלי ניו יורק, ארה"ב, 1986.	קו אדום
פסטיבל לסרטי קולנוע יהודי, טבריה, 1986.	

<p>פסטיבל לקולנוע, ירושלים, פרס ראשון, 1986.</p> <p>ערוץ 31, ניו יורק, ארה"ב, 1986.</p> <p>ערוץ EST, ניו ג'רסי, ארה"ב, 1986.</p> <p>ערוץ 18, טאקסון, אריזונה, ארה"ב, 1986.</p> <p>ערוץ 11, מיאמי, ארה"ב, 1986.</p> <p>הוקרן בערוץ MTV, טורונטו, קנדה, 1986.</p> <p>הקרנה מסחרית לפני הסרט הארוך בקולנוע במועדון צוותא לתרבות מתקדמת, תל אביב, 1985.</p> <p>הקרנה מסחרית לפני הסרט הארוך בקולנוע במוזיאון תל אביב לאמנות, מידי יום, במשך שישה חודשים רצופים, 1985.</p>	<p>קו אדום</p> <p>בוקר טוב ישראל</p> <p>בוקר טוב ישראל</p> <p>בוקר טוב ישראל</p> <p>בוקר טוב ישראל</p> <p>בוקר טוב ישראל</p> <p>בוקר טוב ישראל</p> <p>ארץ זבת חלב ודבש</p> <p>בוקר טוב ישראל</p>
---	--

בימוי ותסריט: כתבות טלוויזיה

<p>1993-1998 – הערוץ הראשון. בעריכת והגשת: חיים יבין, מיכאל קרפין, אליעזר יערי, ירין קימור. כתבות במגוון נושאים כמו: שחיתות במועצה הדתית, שחיתות בוואקף המוסלמי, שיתוף פעולה ערבי יהדי בגליל, אימוץ ילדים, תהליך ההפרטה בשרותים הציבוריים, השינויים בקיבוצים, מצב המדע בישראל, גישות חדשניות בניהול.</p> <p>1994 - 1995 - הטלוויזיה החינוכית. בהנחיית: דן מרגלית, אמנון לוי, עורך: יוסי רונן. כתבות חדשותיות במגוון נושאים: הפיגוע בדיזנגוף בקו 5, הפיגוע בירושלים, תושבי הערבה ערב השלום עם ירדן, רשלנות של רשויות הרווחה, חשיפת שיר של שלמה ארצי.</p>	<p>תכנית התחקירים: מבט שני</p> <p>תוכנית החדשות: ערב חדש</p>
---	--

<p>1994-1996 – הטלוויזיה החינוכית. בעריכת חגית שריר, רותי ברורמן. כתבות על תולדות הקולנוע הישראלי, שיטות חינוך חדשניות.</p> <p>1991 - 1993 הערוץ הבין-קיבוצי, בעריכת שלמה גלזר. במאי בכיר ותסריטאי. סדרת כתבות בשם "שיפוץ-קיבוץ", לתוכנית בערוץ הבין-קיבוצי, על השינויים בקיבוץ וגישות חדשניות להתמודדות עם בעיות בקיבוצים.</p> <p>1991-1992 - הערוץ הראשון. בהנחיית עמוס ארבל. כתבות בנושאי חינוך ונוער, ביניהן כתבות על מועדוני סטנד אפ, תיאטרון בובות חינוכי.</p>	<p>מגזינים שבועיים: חדש בעיניים, תיק תקשורת, הכל פתוח, טוב לדעת, קולנוע ישראלי</p> <p>ערוץ הקיבוצים: ערוץ לקיבוץ, הגשה עצמית</p> <p>מגזין שבועי: בין הכיסאות</p>
<p>1989 - 1997 – הערוץ הראשון. כתבות טלוויזיה בערוץ הראשון בעריכת: ישראל סגל, חיים גיל, יקר צמח, ביניהן כתבות על: הירידה בקריאה, שיטות רפואיות חדשניות, ערביי מזרח ירושלים, חידושים בעולם המחשבים.</p>	<p>תוכנית החדשות השבועיות: יומן השבוע ערבסקה, קליק, זאפ לראשון, חקלאות</p>
<p>1990-1989 - הערוץ הראשון. בעריכת בני עורי. כתבות בנושא מדע וחלל, ביניהן כתבות על מחקר פורץ דרך בנושא הצרעה, מחקר על? ישראלי שסוכנות החלל האמריקאית נאסא בחרה לשלוח לחלל, ריפוי סרטן בעזרת אצות בישראל.</p>	<p>מגזין שבועי: תצפית</p>
<p>1989 - הערוץ הראשון. בהנחיית דניאל פאר. פינה בנושא מניעת תאונות. סדרת כתבות פרופיל על נכי תאונות דרכים.</p>	<p>מגזין שבועי: על הגלגלים</p>
<p>1988 - הערוץ הראשון. בעריכת: מיקה פריצקי, כתבות בנושאים הקשורים למשפחה.</p>	<p>מגזין שבועי: למשפחה</p>
<p>1987 - הערוץ הראשון. בעריכת: רחל בסון. כתבות בנושא בריאות</p>	<p>מגזין שבועי: בקו</p>

ניסיון בהוראה :

<p>המכללה האקדמית נתניה. מרצה בכיר תואר ראשון ושני בבית הספר לתקשורת.</p>	<p>2000-2016</p>
<p>אוניברסיטת חיפה. מרצה בכיר תואר שני במחלקה לתרבות הקולנוע, החוג לתולדות האומנות. (מרצה מצטיין 2013).</p>	<p>2012-2016</p>
<p>אוניברסיטת תל אביב. מרצה בכיר, תואר ראשון, המחלקה לתקשורת, הפקולטה למדעי החברה.</p>	<p>2013-2015</p>
<p>המכללה האקדמית נתניה. מרצה בכיר תואר שני, בבית הספר למנהל עסקים.</p>	<p>2012-2013</p>
<p>מכללת אורנים, טבעון. מרצה בחוג תקשורת, בחוג לאומנות ובמרכז לשיפור דרכי ההוראה.</p>	<p>1995-2004</p>
<p>המכללה להוראת טכנולוגיה, תל אביב. מרצה בחוג לתקשורת ובחוג לעיצוב.</p>	<p>1998-2001</p>
<p>בית ספר תיכון דרור, בישוב בני דרור, מקים ומרכז מגמת קולנוע וטלוויזיה.</p>	<p>1998-1999</p> <p>1994-1998</p>
<p>האוניברסיטה הפתוחה, רמת אביב. מרצה לקולנוע בחוג לקולנוע וטלוויזיה.</p>	<p>1990-1991</p>
<p>אוניברסיטת חיפה. מרצה לקולנוע בחוג לבי. איי כללי.</p>	<p>1993-1989</p>
<p>מכללת ויצ"ו- קנדה לעיצוב, חיפה. מרצה בחוג לצילום.</p>	<p>1988-1989</p>
<p></p>	<p>1988-1989</p>

<p>תיכון אלון, רמת השרון. מורה לתולדות הקולנוע והטלוויזיה.</p>	<p>1988-1989</p>
<p>כיתת מחוננים, בית-ספר משגב, גבעת חיים. מורה לצילום וידאו.</p>	
<p>מתנ"ס רמת השרון. מנחה בסדנה לטלוויזיה קהילתית לשידור בערוץ הקהילתי.</p>	<p>1988-1989</p>
<p>כפר הנוער הדסים. קורס העצמה, מנחה חוג וידאו ואנימציה ממוחשבת לנערים עם בעיות חברתיות.</p>	
<p>בית-ספר הנגיד, הרצליה. מרצה לקולנוע במגמה למחוננים.</p>	<p>1987-1988</p>
<p>חטיבת ביניים ע"ש דוד בן גוריון, הרצליה. מורה לקולנוע.</p>	<p>1986-1988</p>
<p>הנוער והחלוץ, הסוכנות היהודית, קריית מוריה, ירושלים. מנחה קבוצות מחו"ל לפרויקטים חינוכיים ציוניים בתחום הוידאו.</p>	<p>1984-1986</p>
<p>בית ספר יסודי שבטי ישראל, יפו. מורה לאמנות.</p>	<p>1983-1984</p>
<p>הנוער והחלוץ, גליל ים. מדריך פנימייה בחברת הנוער.</p>	<p>1980-1981</p>
<p>בית-ספר אורט מקיף, חוף השרון, שפיים. מדריך חוג העשרה בקולנוע.</p>	<p>1980</p>
<p><u>תפקידים במוסדות להוראה :</u></p>	
<p>המכללה האקדמית נתניה</p> <p>מרצה בכיר נלווה, חבר בוועדת הוראה בבית הספר לתקשורת, חבר בוועדת שיווק עליונה.</p>	<p>2002-2016</p>
<p>מנחה בפרויקט המצוינות בבית הספר לתקשורת.</p>	<p>2004-2016</p>

מכללת אורנים, טבעון

1990-1991 מרצה, החוג לימודי תקשורת ובחוג ללימודי אומנות
אחראי על רכישות במחלקה לתקשורת.

המכללה להוראת טכנולוגיה, תל אביב

2013-2014 מרצה, במחלקה לתקשורת ובמחלקה לעיצוב.
גיבוש וכתובת תכנית לייסוד מחלקה להוראת הקולנוע והטלוויזיה.

פרסומים:

1. הר-גיל, א. דודזון, ר. (2016), הסתירה בין השתתפות לבין דיון מעמיק בטלוויזיה הקהילתית בקיבוץ, מגמות, כתב עת בין תחומי במדעי החברה. מכון הנרייטה סאלד. האוניברסיטה הפתוחה [התקבל].
2. Har-Gil, A. & Ben-Asher Gitler, I. (2015) Landscape and Architecture of the Israeli Kibbutz as represented in Film and Television. *Israel Studies Review*. Volume 30, Number 1, Summer 2015, pp. 101-129(29).
3. הר-גיל, א. (2015), סיפור סגור – דילמות פתוחות, תקריב, כתב עת לקולנוע דוקומנטרי, פורום היוצרים הדוקומנטריים.
4. Har-Gil, A. (2014). Camera, action! Documentary video as a tool for empowering weak students. In T. Stern, F. Rauch, A. Schuster & A. Townsend (Eds.), *Action Research, Innovation and Change: International and Interdisciplinary Perspectives*. UK: Taylor & Francis/Routledge.
5. Har-Gil, A. & Sheffi, N. (2012). Entangled in memory: Six variations on the Israeli-Palestinian conflict. *At the Interface/Probing the Boundaries*, 76, 159-188.
6. Har-Gil, A. (2011). An identity that surmounted the walls of hope: Multi-layered identities in a documentary, *GMJ, the Global Media Journal*, Fall, 1-14.
7. Har-Gil, A., & Sheffi, N. (2011). Entangled: Documentation, Memory of the Vicious Circle of History. *Multiculturalism and Minority*, 3. [Inter-disciplinary net. Oxford, UK].
8. Har-Gil, A., & Sheffi, N. (2011). Entangled. Discourse, *Israel Studies in Language and Society*, 3(2), 114-128. [Hebrew].

9. Har-Gil, A., & Davidson, R. (2010). A failed success: A community television case study of the contradictory nature of participation and deliberation. *International Journal of Communication*, 4, 778-798.
10. Har-Gil, A. (2007). Representation of historical identities in the film 'The Art of Living' [CR-ROM]. Dallas, Texas.
11. Har-Gil, A. (2007). *The man who went back*. *Panim*, 40, 79-91. [Hebrew].
12. Kariv-Efrat, T. (2006). *Telnoa, Creative approach to cinema studying programs for young children*. Holon: Yesod & Ministry of Education and Culture. [Academic advisor; Hebrew].
13. Har-Gil, (2004). *The Art of Living*, *Diagonal Line*, 4. [Hebrew].
14. Har-Gil, A. (2003). The perfect failure model in teaching video and cinema. In I. Idelovitz (Ed.), *Proceedings of 4th International Conference of Teachers' Training*. Israel: Achva Academic College of Education. [Hebrew].
15. Har-Gil, A. (2002). Reflexive analysis of failure in cinema teaching. In M. Valitzker (Ed.), *Proceedings of the Annual conference of teachers and researchers*. Israel: Oranim Academic College. [Hebrew].
16. Har-Gil, A. (2001). 8 Hats: Action research on preparing educational movies. In M. Valitzker (Ed.), *Proceedings of the Annual conference of teachers and researchers*. Israel: Oranim Academic College. [Hebrew].
17. Har-Gil, A., & Balin, D. (2001). *Syllabus for Teaching Cinema and Television*, College of Technology Instruction. (Hebrew).
18. Har-Gil, A. (1998-1999). Participation in Action Research group on cinema and action research - on the benefit or damage of using video in active education research, Klagenfurt, Austria.
19. Har-Gil, A. (1998). Good Morning Israel 1985-1995. in *Proceedings of The C.A.R.N. International conference*, 1996, Newcastle.

כנסים והרצאות:

2016

M.A. Program for Culture and Cinema, Documentary Ethics: Past Present
 Future Ethical Creativity, Commitment and Criticism in Documentary Cinema

and Filmmaking: The Dilemmas of a Documentary Filmmaker - a Filmed Soul-Searching. Haifa University, Israel. May 18 & 19, 2016.

- אוניברסיטת חיפה, פורום קולנוע, הקרנת הסרט בקצה השמים (גרסת הבמאי), 4 במאי, 2016.

- כנס האגודה הישראלית לתקשורת ה-20, אוריינות – סילוף הקונטקסט באמצעות אדריכלות ואדריכלות הנוף בסרטים. במכללת כנרת, 17 אפריל 2016.

2015

- שיוויון, שונות והכללה, כנס בינלאומי, בית הספר למנהל עסקים ע"ש רקנאטי, אוניברסיטת תל אביב, 6-7 ביולי, 2015.
- פסיכולוגיה בראי הקולנוע - אהבה כחוצה גבולות ומוסכמות – הכשרון לחיות, הקתדרה העממית נתניה, 12 באפריל, 2015.

2014

- אזור כמסגרת: פוליטיקה, נוכחות, פרקטיקה, IAMCR 2014, Region as Frame: Politics, Presence, Practice,

**INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR MEDIA AND COMMUNICATION
RESEARCH**

- עם לאה מנדלזיס: סרט תיעודי בצירוף פעילות של עמותת חברתית שווה שינוי חברתי, University of Hyderabad, היידראבאד, הודו. 17 ביולי, 2014.
- התחום הרומנטי, Romance Area, PCA-ACA- Popular Culture Association, American Culture & Association. National Conference, Chicago. , ייצוג אהבה מבוגרת בסרט תיעודי הכשרון לחיות, שיקגו, ארה"ב, 17 באפריל, 2014.

2013

- הקרנת הסרט הכישרון לחיות והרצאה בנושא: מסרים מורכבים בסרט תיעודי, University of Klagenfurt, קלגנפורט, אוסטריה. 2 בדצמבר, 2013.

- הקרנת הסרט **החיים על פי אווה** והרצאה בנושא: **בחירת סגנון תיעוד לנושא הסרט**, University for Applied Sciences in Klagenfurt, קלגנפורט, אוסטריה. 2 בדצמבר, 2013.
 - הקרנת הסרט **בוקר טוב ישראל – 10 שנים אחרי** והרצאה בנושא: **מחקר פעולה וקולנוע**, Alpen-Adria-University, וינה, אוסטריה. 3 בדצמבר, 2013.
 - הקרנת הסרט **לכודים** והרצאה בנושא: **יזמות קולנוע משותפות בסכסוך הישראלי פלסטיני**, GIBS, גרץ, אוסטריה. 4 בדצמבר, 2013.
 - הקרנת הסרט **הכישרון לחיות**, והרצאה בנושא: **שימור זיכרון השואה**. קלגנפורט, אוסטריה. 5 בדצמבר, 2013.
- 2012
- **לכודים – קופרודוקציה ישראלית פלשתינית**, כולל הקרנה קטע **מלכודים**, יום עיון, חינוך תרבות ואינטלקטואלים, המרכז לדיאלוג אסטרטגי, המכללה האקדמית נתניה, אוקטובר, 2012.
 - הפקת כנס: **חוקי המשחק: יחסי הגומלין בין ספורט לתקשורת**, המכללה האקדמית נתניה, 18 באפריל, 2012.
 - כנס: מדברים שלום – עושים מלחמה, **שיח לכודים** במשותף עם פרופ' נעמה שפי, והקרנת הסרט **לכודים**. האוניברסיטה העברית, ירושלים, מכון טרומן, 28 במרס, 2012.
 - יום עיון: **החברה הישראלית בראי הקולנוע היהודי והפלסטיני**. תת נושא: הקולנוע הדוקומנטרי בין שיקוף להבניית המציאות במכללת בית ברל. כפר סבא. הרצאה והקרנת הסרט **לכודים**, 17 בינואר, 2012.

- סמינר נווה שלום – וואחאת אל סלאם: הסכסוך הישראלי פלסטיני. המרכז האקדמי רופין. הרצאה והקרנת הסרט **לכודים** והרצאה בנושא: **יוזמה ישראלית משותפת בתחום הקולנוע הצלחות וקשיים**. 11 בינואר, 2012.

2011

- כנס: "הבאת עולם שונה למציאות" הכנס השנתי של ק.א.ר.ן. (CARN Conference).
(
בווינה, אוסטריה. הרצאה בנושא: **הוראת וידאו – כלי להעצמה**. יום שישי, 4 בנובמבר, 2011.
- כנס: "ארגוני השלום ישראל פלשתינ", יריחו, פלשתינ, הקרנה של הסרט **לכודים** והרצאה בנושא: **יוזמה ישראלית משותפת בתחום הקולנוע הצלחות וקשיים**, 25 בינואר, 2011.
- ייזום והנחיה של הכנס: **יוזמות משותפות ישראליות – פלשתיניות: הצלחות וקשיים**, והקרנת הסרט **לכודים**. סינמטק תל אביב, 21 בינואר, 2011.
- הפקת כנס בנושא: **משפט הנשיא קצב**. המכללה האקדמית נתניה, 29 בדצמבר, 2011.

2010

- הפקת כנס בנושא: **מחפשים את מנהל האינטרנט: היש מדיניות אינטרנט בישראל?** בית ציוני אמריקה, תל אביב, 15 בנובמבר, 2010.
- כנס: "ישראל והעולם" הכנס השנתי ה-26 של ה-AIS (Association for Israel Studies) באוניברסיטת טורונטו, קנדה. הקרנת הסרט **לכודים** (גרסה ראשונית) והרצאה משותפת עם פרופ' נעמה שפי בנושא: **לכודים בזיכרון: 6 וריאציות לקונפליקט הישראלי פלשתיני**. יום שני, 10 במאי, 2010.
- כנס: "הבית הקיבוצי – אנליזה של בית". יד טבנקין, המכללה למינהל. הרצאה בנושא: **המסדרון – השתנות הפיתוח הנופי בקיבוץ יקום במבט דרך הקולנוע**. 24 בפברואר, 2010.

2009

- כנס: תקשורת ותרבות: "חיבורים ועימותים" במכון ון ליר בירושלים ובמרכז הבינתחומי בהרצליה הרצאה בנושא: **שיקולים אתיים בלחיצה על כפתור הזום**, והקרנת הסרט: **בוקר טוב ישראל - 20 שנים אחרי**, 2 ביולי 2009
- הקרנת הסרט **החיים על פי אווה** ודיון בכנס: אי שוויון במערכת החינוך, הלל, האוניברסיטה העברית. 10 ביוני, 2009,
- כנס "פנים רבות לזיכרון", מכללת נתניה ותנועת בני עקיבא, הקרנת הסרט **ברית של שכול** והרצאה: **שוויון בייצוג השכול**. 27 באפריל 2009,
- כנס ה-13 של האגודה הישראלית לתקשורת - החוג לתקשורת, המכללה האקדמית עמק יזרעאל. הקרנת הסרט **התור באיבן שדאד 2, 5** באפריל 2009
- הקרנת סרט תדמית בכנס הוועידה הארצית השנתית של ארגון יוצאי מרכז אירופה, עם הפנים לחברה הישראלית, 16 ביוני 2009.

2008

- מנחה בכנס האם איילי ההון הם "הצנזורה" החדשה בישראל, המכללה האקדמית נתניה, 13 בנובמבר, 2008.
- סימפוזיון בנושא המפגש בין ארכיטקטורה וקולנוע, האקדמיה לעיצוב ולחינוך ויצ"ו חיפה, **כיצד מיוצג עיצוב הנוף הקיבוצי בסרטים ישראלים**, 4 ביוני, 2008.
- **הטבע המנוגד של ההשתתפות והדיון המעמיק כמקרה מבחן של הטלוויזיה הקהילתית כשלון למופת: הסתירה כמקרה מבחן בטלוויזיה**

הקהילתית, (עם רועי דוידזון) הצגה בכנס השנתי של האגודה העולמית לתקשורת במונטריאול, קנדה, 22-26 במאי, 2008.

- **ידידות וביקורת – הערכת יחסי גרמניה – ישראל, משתתף בפנל בכנס בינלאומי של קרן פרידריך אברט והמרכז לדניאל אברהם לדיאלוג אסטרטגי, המכללה האקדמית נתניה.**

2007

- **יזום ומפיק יום עיון בנושא יוזמות אזרחיות משותפות ישראל והרשות הפלסטינית, המכללה האקדמית נתניה, הקרנת הגרסה הראשונה של הסרט: לכודים.**

- **טלוויזיה ומציאות: בין שיקוף לאשליה, יום עיון, המכללה האקדמית נתניה, הרצאה בנושא: תיעוד ותעודה: מבט על טלוויזיה דוקומנטרית. 14 במרץ, 2007.**

- **העניים לא מעניינים לציון היום הכלל עולמי למאבק בעוני, יום עיון בסינמטק בחיפה, הקרנת הסרט: החיים על פי אווה והשתתפות בפאנל ודיון. 17 באוקטובר, 2007.**

- **ייקים @ קום – סיפורה של העלייה הייקית מגרמניה, היכל אומנויות הבמה, הרצליה, דברים על הסרט: הכישרון לחיות.**

2006

- **כנס בינלאומי על מסורת תיעודית, קולנוע, טלוויזיה והיסטוריה. הצגת המאמר "זהויות היסטוריות בסרט הכישרון לחיות", דאלאס, טקסס, ארה"ב. 8-12 בנובמבר, 2016.**

2004

- **הורות ואבטלה, יום עיון באוניברסיטה העברית, בית הספר לעבודה סוציאלית ועמותת מעורבות, מרכז למעורבות הורים הרצאה בנושא ההורה המובטל בקולנוע ובטלוויזיה בעולם.**

2003

- **וידאו כמכשיר חינוכי**, הכנס הבינלאומי הרביעי להכשרת מורים, אחווה המכללה האקדמית לחינוך, ישראל, פברואר, 2003.

2002

- **הכשרת מורים כשליחות חברתית-מפתח לעתיד**, הכינוס הבינלאומי הרביעי להכשרת מורים מכללת אחווה, המכללה האקדמית לחינוך, הרצאה בנושא **הוראת הווידיאו כמכשיר חינוכי**.
- **האדם מחובר תמיד**, כנס במכללת אורנים, הרצאה בנושא **ייצוג האדם באינטרנט משנה את הטלוויזיה**.

2001

- **הקולנוע הדוקומנטרי כראי לחברה בישראל**, כנס במכללה האקדמית עמק הירדן, הרצאה בנושא **הסרט הדוקומנטרי כהיגד חברתי ופוליטי**.
- **רגשות ואינטרנט**, כנס במכללת אורנים, הרצאה בנושא **מצלמה חושפת כל**.
- **מורים חוקרים באורנים**, כנס במכללת אורנים, הרצאה בנושא **מחקר פעולה על הכנת סרט חינוכי**.
- **סמינר קולנוע תיעודי יצירתי**, כנס של הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה, גינוסר, כינרת
- **הסרט התיעודי - דרך אחרת ללמוד על עצמנו**, יום עיון במכללת סמינר הקיבוצים, הרצאה בנושא **הסרט התיעודי – על מה ולמה?**

1998

- **סמינר פלהרטי לקולנוע תיעודי** - כנס של הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה, כפר בלום.

- 1996
- הועידה הבינלאומית בק.א.ר.ן, לונגהירסט, נורסמברלנד, אנגליה.
הרצאה בנושא מחקר פעולה וקולנוע, המקרה של: 'בוקר טוב ישראל – עשר שנים אחרי'.
- 1993
- **המרכז החינוכי העולמי זוננברג, גרמניה, הרצאה בנושא הקיבוץ כפי שהוא משתקף בקולנוע.**
- 1989
- **סמינר בינלאומי לאמנים, רמשייד, גרמניה, נציג ישראל בתחום הווידיאו והקולנוע.**
- שיפוט ולקטור :**
- 2003-2013
- לקטור בקרן חבצלת לתרבות בתחום הקולנוע והטלוויזיה.
- 2012
- מנחה אירוע הפיצינג ה-1 לתסריטים של סרטי ילדים. פסטיבל לסרטי ילדים ונוער.
 משתתפי הפאנל: יו"ר הפסטיבל גילה אלמגור אגמון, הבמאית מישה קאמפ, המפיק יאן פון דר זנדן.
- 2012
- שופט בתחרות ארצית לסרטי סטודנטים, סרטים שתרמו לקידום נושאי חברה וסביבה בתקשורת, מכללת כנרת.
- 2008
- שופט בתחרות הסרטים "מסך הכסף" לטלוויזיה קהילתית, אשל, הרצליה.
- 2006
- שופט בתחרות היצירה הצעירה בפסטיבל "דוקאביב", תל אביב.
- 2005
- לקטור בקרן מקור לסרטי קולנוע ולטלוויזיה.

איגוד מקצועי:

- 2015-2016 חבר ועדת ביקורת הנהלת איגוד הבמאים בישראל
- 2011-2012 חבר הנהלת הפורום פורום היוצרים הדוקומנטריים בישראל.
- 2001-2002 חבר הנהלת הפורום פורום היוצרים הדוקומנטריים בישראל.
- 1993-1994 הנהלת איגוד הבמאים בישראל

שנות:

- 2012 חבר הועדה האקדמית לאישור מרצה בכיר במכללת עמק הירדן.
- 2008-2012 חבר המועצה הציבורית המייעצת לסינמטק הרצליה.
- 2009-2012 חבר מזכירות קיבוץ יקום.
- 2011 חבר הועדה האקדמית לאישור מרצה בכיר במרכז האקדמי ויצ"ו חיפה.
- 1993-1994 עורך ראשי ומנהל התוכניות במגזין הוידאו הבין-קיבוצי, הארצי. "ערוץ לקבוץ", גבעת חביבה.

קישורים באינטרנט:

- קישור לראיון רדיו עם אמיר הר-גיל בקול ישראל, רשת ב', התוכנית "סידורים לשבת" עם איריס לביא, 4.12.2015.
https://www.youtube.com/watch?v=yM9rORYW604&feature=em-upload_owner
- קישור לראיון רדיו בתוכנית "זה היום" בערבית, עם בילאל שלעטר, 2.12.2015.
<http://panet.co.il/article/1133630>
- קישור לקדימון של הסרט "ירושלים ממתינה בתור": <https://vimeo.com/139133112>
- קישור לקדימון של הסרט "בקצה השמיים":
<https://www.youtube.com/watch?v=ceAHELrC7Ok>
- קישור לראיון בתוכנית "ערב חדש": 18-1-2011 ראיון עם אמיר הר-גיל בערב חדש על הסרט לכודים.

www.youtube.com/watch?v=wxzaYF6gHVE

- קישור לצפייה בסרט הכשרון לחיות עמוד הסרט בעברית
<http://www.filmdiy.co.il/new/454-הכשרון-לחיות>
- קישור לסרט תדמית לארגון יוצאי מרכז אירופה.
www.youtube.com/watch?v=4eU4boqiBDw&feature=player_embedded
- קישור לראיון רדיו עם אמיר הר-גיל בקול ישראל, רשת ב', התוכנית "הכל דיבורים" עם אילה חסון נשר, 19.4.2012, www.iba.org.il/bet/bet.aspx?type=aod
- קישור לראיון רדיו עם אמיר הר-גיל ב 103fm עם רינה מצליח, בתוכנית "על הבוקר", 18.4.2012.
www.103.fm/programs/Media.aspx?ZrqvnVq=FIDGIG&c41t4nzVQ=EL
- קישור לראיון עם אמיר הר-גיל, lib.toldot.cet.ac.il/pages/item.asp?item=19983/ מראיין רוביק רוזנטל, על הסרט הכישרון לחיות.
- ראיון עם אמיר הר-גיל בתוכנית "ערב חדש" על הסרט "לכודים".
<http://www.youtube.com/watch?v=wxzaYF6gHVE>
- פרומו לסרט בוקר טוב ישראל – 20 שנים אחרי סרטו של אמיר הר-גיל.
www.youtube.com/watch?v=4FPfrQml7Tw
- קטע מהסרט לכודים וכתבה על הסרט ב Y-net. www.ynet.co.il/articles/1,7340,L-4017637,00.html
- הסרט החיים על פי אווה כחלק מתוכנית הלימודים בתקשורת של משרד החינוך.
<http://www.amalnet.k12.il/Commun/Mivnit/RightMenu/יוצג/ייצוגים>
- הרצאות של אמיר הר-גיל במסגרת "סל תרבות" לבני נוער.
<http://www.saltarbutartzi.org.il/Index.asp?CategoryID=93&DoSearch=1&MADOR=5&Page=4>
- כתבה על הדיון בעקבות הסרט לכודים שהתקיים בסינמטק תל אביב בעקבות הסרט "לכודים". www.epochtimes.co.il/news/content/view/15876/85
- קישור לאתר המכללה האקדמית נתניה למידע על ד"ר אמיר הר-גיל.
www.netanya.ac.il/Lecturers/Pages/AmirHarGil.aspx
- קישור לאתר קפה המפרט על סרטיו של הר-גיל.
<http://israeldocumentary.blogspot.co.il/>
- מידע על אמיר הר-גיל באתר איגוד הבמאים.
www.directorsguild.org.il/siteFiles/1/36/5156.asp
- קישור לפרומו של הסרט: רצפט לאושר: <https://www.youtube.com/watch?v=qGCsu0eH3Mo>
- קישור לפרומו של הסרט: בוקר טוב ישראל 1985: <https://www.youtube.com/watch?v=ywbZN5OZEpQ>

- קישור לפרומו של הסרט: בוקר טוב ישראל – עשר שנים אחרי:
<https://www.youtube.com/watch?v=Xy8jvnpn3afU>
- קישור לפרומו של הסרט: בוקר טוב ישראל – עשרים שנים אחרי:
<https://www.youtube.com/watch?v=rKEfQKPYBhs>
- קישור לפרומו של הסרט: הכישרון לחיות: <https://www.youtube.com/watch?v=zi-90ClvuqE>
- קישור לפרומו של הסרט: פה יקום קבוץ:
<https://www.youtube.com/watch?v=KI36Wby2d58>
- קישור לפרומו של הסרט: לכודים: <https://www.youtube.com/watch?v=zo4IH3pEjB8>
- קישור לפרומו של הסרט: החיים על פי אווה:
https://www.youtube.com/watch?v=j9yKIAYI_YQ
- מאמר (2015)
<http://berghahn.publisher.ingentaconnect.com/content/berghahn/isr/2015/00000030/00000001/art00007>
- קישור לכתבת תחקיר למבט שני בערוץ השני, על המועצה הדתית בנתניה כתבת תחקיר: <https://www.youtube.com/watch?v=C3ZIPZ28Ksk>
- קישור לסרטון "קטע טוב" של קרן היסוד:
<https://www.youtube.com/watch?v=D8qXoTm-Jdo>
- קישור לכתבת תחקיר למבט שני בערוץ הראשון על אימוץ ילדים בישראל:
<https://www.youtube.com/watch?v=mZzmG5li2G0>
- ראיון עם אמיר הר-גיל, על ידי רוביק רוזנטל, בכנס אירגון יוצאי מרכז אירופה:
<http://lib.toldot.cet.ac.il/pages/item.asp?item=19983>